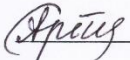


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа»
Рыбно - Слободского муниципального района РТ

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО

 Артамонова Л.С.

Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 Речкалова Н.В.

28.08.2017г.

« Утверждено»

Директор школы

 Мухаммаджанов Р.М.

Приказ № 42 от 29.08.2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для 4 класса
учителя начальных классов
Мокуевой Екатерины Ивановны**

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 29 » августа 2017 г.**

2017 – 2018 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету музыка для 4 класса на 2017-2018 учебный год разработана на основе следующих документов :

- Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12 №273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 29 декабря 2009 г., регистрационный номер 15785);
- Основная общеобразовательная программа НОО МБОУ «Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно Слободского муниципального района Республики Татарстан.
- Учебный план МБОУ «Троицко - Урайская основная общеобразовательная школа» Рыбно Слободского муниципального района Республики Татарстан на 2017 – 2018 учебный год (приказ №1 от 29 августа 2017 года).

2. Место предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Троицко-Урайская ООШ» на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 1 час в неделю. Всего 34 часа.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;
- эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально - эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
- строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Учащиеся получат возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

Слушание музыки

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Учащийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать.
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий, собирать музыкальные коллекции.

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

4. Основное содержание 4 класс (34 часа)

«Музыка моего народа» - 9 часов

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе.

Сказочные образы в музыке моего народа.

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов

Характеристика деятельности обучающихся:

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.
- Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ» 7 часов

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

«Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» 10 часов

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.
- Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

«Композитор – исполнитель – слушатель» 8 часов

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор– Исполнитель– Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.
- Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).
- Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- Участвовать в музыкальной жизни школы, района и др.
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

В 4 классе обучающимся предлагаются для прослушивания различные музыкальные произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков: А. Аренского, М. Балакирева, А.П. Бородина, М.И. Глинки, А.С. Грибоедова, А. Даргомыжского, Ц. Кюи, А. Лядова, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Г.Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Б. Кабалевского, Р. Щедрина, А. Эшпая, К. Караева, Э. Бальсиса, К. Хачатуряна, И.С. Баха, Л. Бетховена, В.А. Моцарта, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Э. Грига, К. Дебюсси, М. Равеля, Д. Гершвина.

Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков

Тест в конце года.

5.УМК, используемый для реализации данной рабочей программы:

1. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 4 класс Учебник /Академкнига, 2012 год
2. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка 4 класс Методическое пособие для учителя / Академкнига, 2012 год
3. Авторской программы по музыке Т. В. Чельшевой, В. В. Кузнецовой УМК «Перспективная начальная школа» М.: «Академкнига/учебник», 2013г

3. Наглядные пособия.

Портреты композиторов

4. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

6.Календарно- тематическое планирование

№п\п	Тема	Кол-во часов
	«Музыка моего народа» - 9 часов	
1	«Музыка моего народа»	1
2	Россия – Родина моя.	1
3	Народная музыка как энциклопедия жизни.	1
4	Жанры народной песни.	1
5	Трудовые народные и композиторские песни.	1
6	«Преданья старины глубокой. Былины.	1
7	Музыка в народном духе.	1
8	От народной песни – к творчеству композиторов.	1
9	Обобщение темы четверти «Музыка моего народа».	1
	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» 7 часов	
10	«От Москвы – до самых до окраин».	1
11	Музыка народов – субъектов РФ.	1
12	Сочинения композиторов на народные песни.	1
13	Сочинения композиторов на темы песен других народов.	1
14	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.	1
15	Взаимопроникновение музыкальных интонаций.	1
16	Обобщение темы четверти ««Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ».	1
	«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ» 10 часов	
17	«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».	1
18	Выразительность музыки народов мира.	1
19	Изобразительность музыки народов мира.	1
20	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1
21	Как музыка помогает дружить народам?	1
22	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1
23	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1
24	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1
25	Как прекрасен этот мир!	1
26	Обобщение темы четверти ««Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».	1
	«Композитор – исполнитель – слушатель» 8 часов	
27	«Композитор – исполнитель –слушатель».	1
28	Композитор – творец красоты.	1
29	Русские композиторы 19-20 века.	1
30	Зарубежные композиторы 18-19 века.	1
31	Галерея портретов исполнителей. Какие бывают оркестры?	1
32	Итоговый тест.	1
33	Ансамбли, хоры и голоса.	1
34	Обобщение тем года «Музыка мира».	1